

SERGIO FERRENTINO



Voce per quindici anni (1981-1996) di Radio Popolare (Milano), inventa, dirige e conduce trasmissioni come *Bar Sport*, *Borderline*, *SottoVotoSpinto* e *Bordertrophy*. Il primo radiogiornale *Il mistero del vaso cinese*, scritto con Carlo Oliva e Massimo Cirri dà origine oltre alle diciassette puntate per Radio Popolare anche ad un libro (*Il mistero del vaso cinese*, Sperling & Kupfer 1993) e ad un fumetto disegnato da Maramotti e pubblicato su Linus. Dopo altre pubblicazioni (*Via Etere*, Feltrinelli 1989), dall'88 al 2000 è coautore di Lella Costa e collabora con Smemoranda e Linus. Nel '97 approda alla Rai dove dà vita e voce a *Caterpillar* (Radio2 - Rai): 3 anni di programmazione, 676 puntate per poi passare a *Catersport* (oltre 1000 puntate) in onda attualmente, ogni domenica pomeriggio.

Nel 2001 tiene il primo corso di radiofonia alla Holden. Nel 2002 viene chiamato a insegnare allo IULM di Milano dove cura anche un master in *Tecniche di narrazione radiofonica*. Nel 2003 sempre per Radio3 - Rai firma l'adattamento radiofonico e la regia di *Radiobellabu*, giallo in 40 puntate di Carlo Lucarelli e Massimo Carlotto. Dal 2004 collabora con la Radio Svizzera Italiana. Nascono qui il radiogiornale *Lettere Note* e *In fondo la notte-omaggio ad Orson Welles*. Nel 2006 realizza ***Ascolta! Parla Leningrado... Leningrado suona*** due radiodrammi radiofonici che saranno successivamente fusi insieme e trasformati in uno spettacolo teatrale vero e proprio. Nel 2009 *Svergognando la morte* (tratto da *Il seminatore* di Mario Cavatore) un radiodramma olofonico che viene trasmesso in diretta e in videostreaming dall'auditorium della Radio Svizzera Italiana.

Nel mese di novembre lancia il bando Crediti d'Autore organizzato dallo IULM e dall'Accademia dei Filodrammatici con il patrocinio della SIAE e la collaborazione di Radio3 - Rai. Chiude il 2009 con il master *Quando verba manent* di cui è il direttore didattico. Nel febbraio 2010 insegna in Crediti D'attore corso di recitazione radiofonica.

Il 22 maggio 2010 termina la decima stagione di *Catersport* arrivando a 1.057 puntate. Sempre nel mese di maggio 2010 pubblica il racconto "Dino Zoff" nel libro "Per segnare bisogna tirare in porta (tredici storie per tredici calciatori)" di edizioni Spartaco.

Il 31 maggio 2010 i radiodrammi scelti all'interno del bando Crediti d'Autore vengono trasmessi su Radio 3, sulla Radio Svizzera e sulle radio universitarie in diretta dal Teatro dei Filodrammatici di Milano.